

Marta Mata i la Fundació Àngels Garriga

En un petit indret del Baix Penedès anomenat Saifores, Marta Mata i Garriga dirigeix la Fundació Àngels Garriga creada el 1984. L'objectiu de la fundació era institucionalitzar un seguit d'activitats pedagògiques que ja s'havien endegat l'any 70: trobades, seminaris, estudis, recerques sobre temes pedagògics, culturals, socials, convivències escolars, estades de mestres...

Una de les joies del centre és la Biblioteca Curtó iniciada per la mare de Marta Mata, Àngels Garriga, mestra i escriptora de llibres per a infants i pedagoga de renom formada en la generació de l'escola catalana a les primeres dècades del segle XX.

La biblioteca Curtó reuneix exemplars de pedagogia del segle XX, amb un valor extraordinari, dels diversos períodes de la història de Catalunya i d'Espanya. Conté llibres escolars, infantils i juvenils; llibres de pedagogia, de política educativa, novel·les, poesia... Tot ordenat amb molta cura i dedicació.

Marta Mata va fundar el 1965, juntament amb altres mestres i de forma clandestina, l'Escola de Mestres Rosa Sensat.

Va participar en la creació de l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat Autònoma (1971). Ha publicats molts llibres en el camp de la pedagogia. A banda dels llibres d'exercicis i de didàctica de la fonètica, la lectura i l'escriptura, ha creat o adaptat contes infantils, i ha escrit multitud d'articles de pedagogia i de política educativa en diaris i revistes.

Té una llarga trajectòria política des que el 1977 esdevé parlamentària al Congrés dels Diputats pel Partit dels Socialistes de Catalunya, ha estat regidora de l'Ajuntament de Barcelona, vicepresidenta del Consell Escolar de l'Estat, organisme que presideix actualment.

Ha obtingut moltes distincions i premis entre els quals destaquem la medalla d'Alfons X el Savi, la medalla d'Or de Barcelona al Mèrit Científic, i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Des de l'any 1999 és doctora honoris causa per la UAB.

Marta Mata s'ha dedicat a tasques relacionades amb l'ensenyament i la renovació pedagògica i ha desenvolupat programes en pro de la igualtat d'oportunitats i ha defensat la Llei de Normalització Lingüística a Catalunya i a la normalització de l'ús del català a les universitats.

Nosaltres, alumnes de l'escola Joviat, vam tenir l'oportunitat de conèixer Marta Mata en una visita que vam fer a la Fundació Àngels Garriga. Vam poder parlar amb ella sobre molts temes. La conversa fou interessantíssima i distesa. N'hem extret alguns fragments per apropar-vos la figura d'aquesta mestra que, amb la seva tasca i dedicació, ha marcat la història de l'ensenyament a Catalunya.

Creu que el panorama educatiu actual ha canviat molt?

Ha evolucionat molt seguint els somnis de les primeres dècades del segle XX. Per un cantó això és positiu ja que avui en dia els alumnes tenen més possibilitats i l'escola més recursos per fer créixer la seva cultura. Però, per altra banda, l'escola d'avui no està prou feta pels seus alumnes. S'ha quedat una mica enrere.

Com són els alumnes d'ara?

Actualment els estudiants estan més influenciats que mai. Al mateix temps que a l'escola es transmet una certa informació, també se'n transmet des de fora. Ha arribat un punt que hi ha més influència de fora que de dins l'escola. A més, la televisió, per exemple, ens transmet una imatge de violència i de falta de diàleg, contrària al que hauria de mostrar. Això és un perill molt greu i preocupant ja que hi ha joves que ho imiten.

Creu que l'escola s'ha adaptat a aquest nou ús de la informació?

Crec que no. L'escola no ha assimilat aquest nou ús i no ha seguit el camí indicat. S'han de fer canvis perquè els estudiants dirigeixin la informació i puguin discernir entre allò bo i allò que no ho és tant. Pares i mestres estan desorientats davant aquesta explosió d'informació.



Quina és la base de l'educació?

Jo crec que la base de l'educació sempre ha estat la mateixa, llegir i escriure. Això no ha de canviar ja que gràcies a això sabem utilitzar les noves tecnologies i per força ho necessitem per adaptar-nos a les noves tecnologies. "No se sap llegir bé una cosa si al mateix temps no se sap escriure".

Què en pensa de la violència a les aules i el bulling?

Com passava a l'escola de la República, no hi hauria d'haver "racons foscos". A l'escola jo seia en taules de sis persones cara a cara. Tots els alumnes tenien comunicació directa i no recordo haver vist casos de "Bulling". Els professors ens coneixien i nosaltres a ells.

Com veu el sistema educatiu actual?

El sistema educatiu s'ha d'adaptar als alumnes. Quan no s'hi adapta és quan apareix la violència, que erròniament es "combat" amb més violència i càstigs. No busquem una altra manera de fer escola, sinó que intentem canviar l'alumne amb càstigs.

Com troba la relació de professors / alumnes d'avui en dia?

Avui en dia preocupa més ensenyar coneixements als alumnes que afavorir el diàleg i debat. Hi ha una manca de comunicació, encara que no només amb els professors sinó també amb els pares.

Què creu que s'hauria de canviar de l'escola?

Els professors han de ser exemplars. Han d'aconsejar els alumnes sobre allò que està bé i allò que no. Els professors s'han d'ajudar entre ells i fer ús de l'experiència comuna. I el més important, han de conèixer personalment cada alumne/a.

Volia ser mestra de jove?

No. Jo volia ser biòloga però quan tenia 18 anys vaig contraure tuberculosi. Segons un llibre havia de morir entre els primers sis mesos i els dos anys de la malaltia. Sortosament l'enciclopèdia estava desfasada. Va ser durant la malaltia quan vaig veure que em dedicaria a ser mestra. Per culpa de la guerra civil i la victòria dels nacionals, l'escola havia perdut molt. Va ser llavors que vaig decidir que faria venir els nens de Saïfores a casa després de l'escola. Els ensenyaria altres coses com a complement, com per exemple català.

Després de la malaltia vaig fer una nova carrera, Pedagogia. A casa hi havia tants llibres que sabia més pedagogia que els meus professors.

Avui en dia tothom sap que l'escola és necessària ja que si no saps llegir ni escriure ets ciutadà de tercera. Poca gent es planteja no anar-hi.

Andrea Obrador, 4t ESO A
 Carles Busuldú, 4t ESO B

LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA
 LA CREADORA LA CREADORA LA CREADORA

CONFECCIÓ I COMPLEMENTS HOME - DONA
 Àngel Guimerà 37 - 08241 MANRESA
 Tel. 938 720 763 - lacreadora@lacreadora.com